

Мое педагогическое кредо

Мой язык – мой мир, моя душа.

Язык есть исповедь народа,
Его душа и быт родной.

П. А. Вяземский

Начался новый учебный год — двадцать третий учебный год в моей жизни! Каким он будет? Чем запомнится? Одно я знаю точно: он будет увлекательным, неповторимым, насыщенным яркими моментами!

Вспомнился февраль 1991 года, когда я впервые переступила порог школы в качестве лаборантки. Тогда и не представляла, что ждет меня впереди. А впереди были годы учебы в Чувашском государственном университете, трудовые будни в должности воспитателя ГПД, первые уроки чувашского языка и литературы, неудачи и победы, и бесконечное множество вопросов, ответы на которые я ищу по сей день. Почему я стала именно учителем чувашского языка и литературы? Почему не попыталась поменять её на любую другую? Да потому, что у меня своя, особенная миссия на Земле...Я – учитель чувашского языка и литературы! Большая любовь к родному языку заставила меня выбрать эту профессию. Язык, который я впитала с молоком матери, её колыбельными песнями.

Навек я с детства полюбила
Чувашский ласковый язык,
Сказанья наши золотые,
Народной мудрости родник!

Я вхожу в класс и вижу глаза своих учеников. В одних настороженность, в других – интерес к родному языку, в третьих – надежда, в чьих-то – пока равнодушие. Какие они разные! У каждого своя идея, свой особый мир, который нельзя разрушить, которому надо помочь раскрыться.

На первом месте моего педагогического творчества – родное слово. И интеллект, и характер, и судьба, и даже состояние здоровья – всё благодаря чувашскому языку, благодаря его богатству. «Я точно знаю, что я стал тем, кем я стал, в первую очередь благодаря родному языку», – писал в своих

трудах чувашский академик, великий этнопедагог Г.Н.Волков. Он отмечает величайшую роль народной педагогики в воспитании и обучении молодого поколения. Я полностью согласна с его взглядами и часто на своих уроках обращаюсь к традициям родного народа, к народному творчеству, где концентрируются и пересекаются тысячелетние духовные искания человечества, народов, людей. Академик Г.Н.Волков же говорит, что: «Без памяти – нет традиций, без традиций – нет культуры, без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет личности, без личности – нет народа».

Я считаю себя ответственной за воспитание подрастающего поколения, их будущее. Ведь оттого, что привнесём мы в их чистые детские души, как научим уважать и любить свою малую родину, народ, наконец, свой чувашский язык, зависит их дальнейшая судьба, а, значит, и судьба народа. Поэтому я стараюсь довести до каждого ребёнка то, что не зная своих корней, не обращаясь к традициям, невозможно управлять настоящим и прогнозировать будущее. Как гласит чувашская пословица: «Тёшĕ тымара пĕхать» - «Каков корень, таково и зерно».

Устное народное творчество (фольклор) – кладёзь народной мудрости, рычаг развития родного языка и литературы, хранительница идей этнической культуры, просвещения, содействующая трансляции национальных культур и формированию национального самосознания в новых поколениях.

Древние чувашские обычаи и традиции всегда были определяющими в воспитании детей. Это тот цементирующий материал, на котором держалась национальная культура, осуществлялось единение людей. В родном языке, соблюдении обычаев и традиций человек всегда черпал духовную силу, находил красоту. Лишь человек, умеющий ценить свой язык и культуру, в состоянии сознательно уважать и понимать культуру другого народа.

В народной педагогике родное слово стоит на недостижимой высоте. Соответственно, и словесные средства обучения и воспитания. Пользуясь своим языком, я открываю детям мир. На уроках часто пользуюсь пословицами как средством народной педагогики. «Образование людей должно начинаться пословицами и должно кончиться мыслями»,- писал

римский философ Сенека. Пословицы – россыпи народной мудрости: «Ёмёр пура́н, ёмёр вёрен» - «Век живи, век учись», «Ыр сáмах каланипе чёлхе хърса ўкес сук» - «От доброго слова язык не отсохнет».

На уроках чувашского языка я открываю детям мир предков, древний и чистый источник мудрости, языка ста тысяч слов, ста тысяч песен, ста тысяч вышивок. Моё педагогическое кредо: воплощать забытое нами, возрождать потребность о нём, потребность в родном чувашском языке.

Пользуясь своим языком, я открываю детям мир. Чувашский язык – мудрый язык, древний и чистый источник мудрости. Благодаря родному языку мои ученики получают знания, как мы должны проходить свой жизненный путь. На каждом уроке я напоминаю, что народы берегли родной язык.

Выбрав однажды профессию учителя чувашского языка и литературы, я ни разу не пожалела об этом. Я уверена в том, что каждый школьный день, каждый урок должен быть осмыслен, каждое общение должно вселять в ребенке радость и оптимизм, гордость, что он выходец чувашского народа. А значит, учитель должен быть творцом, а главное – стремиться быть счастливы учителем, чтобы тебя окружали счастливые ученики.

Хочется вспомнить слова И.Я. Яковлева: «Верьте силу мирного труда и любите его. Делайте самое маленькое дело терпеливо и с любовью. Счастье и успех придут ко всякому мирно и с любовью выполняемому делу»